

	Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO			
	PLANEACIÓN SEMANAL 2025			
Área:	HUMANIDADES-	Asignatura:	Lengua Castellana.	
Periodo:	IV	Grado:	SEXTO.	
Fecha inicio:	15-09-2025	Fecha final:	14-11-2025	
Docente:	Yuliana Macías Toro.	Intensidad Horaria semanal:	4	

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué la literatura es fuente de conocimiento?

COMPETENCIAS: Comprende la diferencia entre los géneros literarios de diversas épocas, particularmente del Clasicismo para analizar en las obras literarias las características propias de cada género.

ESTANDARES BÁSICOS:

- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Asignatura	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1	Lengua a.	Las palabras homófonas.	Trabajar las páginas 114 – 115 y desarrollar los ejercicios de las páginas. http://212.183.203.98/Comprension%20lectora/Espanol%20Grado%20Primaria.pdf	<ul style="list-style-type: none"> • Video Beam. • Texto guía. 	Ejercicios desarrolla competencias.	<p>INTERPRETATIVA: Reconoce la tradición oral como fuente de conformación y desarrollo de la literatura.</p> <p>ARGUMENTATIVA: Comprende obras literarias de diferentes géneros, propiciando su conocimiento a la literatura en general.</p> <p>PROPOSITIVA: Conoce en qué consiste el párrafo, su clasificación y utilización en un texto escrito</p>
	PNL	Prueba de comprensión lectora	Se le propone a los estudiantes realizar un ejercicio de los que se proponen en el link.		Evalúa tus competencias.	
2	Lengua a.	Los truncamientos y las jergas.	Trabajar páginas 144- 145, realizar informe.	<ul style="list-style-type: none"> • Plataforma ADN. 	Evalúa tus competencias.	
	PNL.	El Teatro.	Leer y extraer las ideas principales de las páginas 124y observar video y tomar nota: <u>Link con fines pedagógicos:</u>		Revisión de cuaderno. INFORME DE LECTURA.	

			https://youtu.be/4hcowGQxuJQ			
3	Lengu a.	La formación de las palabras y los sinónimos.	Trabajar la teoría: http://razonamiento-verbal1.blogspot.com/2013/12/cual-es-el-origen-de-los-sinonimos.html Realizar ejemplos propios.	• Plataformas digitales. • Aula de clase.	Evalúa tus competencias páginas 180-181.	
	PNL.	El teatro	Trabajar las páginas 124 en adelante y realizar análisis literario.			
4	Lengu a.	La estructura del párrafo	Ordenar los párrafos de las copias, en parejas para luego socializar. https://www.orientacionandujar.es/2017/05/26/trabajamos-la-compresion-lectora-ordenando-parrafos-cociencia-morfosintactica/ Leer y realizar los ejercicios de las páginas 214 - 215	• Plataformas virtuales. Virtuales: plataforma http://educaevolucion.com/ y otras plataformas digitales.	Compromiso: Ficha de cuentos	
	PNL.	El teatro: teoría literaria.	Leer y extraer ideas principales: páginas 126 en adelante.			
5	Lengu a.	Como armar un párrafo.	Trabajar las páginas 146. A los estudiantes se les darán unas palabras para realizar unos párrafos.	• Otros: dramatizaciones, exposiciones.	Ejercicios de escritura. REALIZAR PÁRRAFOS.	
	PNL.	El montaje y tipos de representaciones.	Lectura y toma de nota: https://oleateatro.wordpress.com/arte-y-creatividad/montaje-de-una-obra-de-teatro/ . Realizar los ejercicios del libro. Conformación de los equipos para preparar un dramatizado.			
6	Lengu a.	Las funciones de los párrafos.	Leer y extraer ideas principales de las páginas :148 Realizar el desarrolla competencias y dar ejemplo propio.		Trabajo en libro. PRODUCCIÓN ESCRITA.	

	PNL.	Dramatizado.	Guiones para dramatizar: los estudiantes se les entregará el guión y saldrán al patio a preparar y ensayar. BUSCAR: LIBRETOS DE TEATRO. USB		Guión dramatizado.	
7	Lengua.	La función del párrafo según la intención del autor.	Trabajar las páginas 220- 221. Realizar el desarrolla competencias que propone el libro, además dar su opinión acerca de ¿Cuál es la importancia del párrafo? Realizar en parejas el evalúa tus competencias de las páginas: 222-223.		Trabajo en el libro. Evalúa tus competencias.	
	PNL.	Puesta en escena: dramatizados.	Cada grupo mostrará la dramatización. Se dará una nota individual.		Dramatizado.	
8	Lengua.	Tipos de párrafo I.	Leer y extraer las ideas principales y realizar los desarrolla competencias de las páginas 148. Realizar los ejercicios en el cuaderno que nos propone el link: https://haytipos.com/parrafo/		Trabajo en clase Trabajo en el cuaderno'	
	PNL.	Mitos y leyendas del mundo.	Realizar lectura de algunos ejemplos del libro: Mitos y leyendas del mundo autor Fabio Silva Vallejo. Nota: está en mi escritorio.		Realizar ejercicios de comprensión: qué entendió, qué aprendió ilustraciones.	
9	Lengua.	Tipos de párrafo II.	Trabajar en el cuaderno el ejercicio que nos propone el link: https://www.aulapt.org/2017/05/15/ordena-parrafos-2-tareas-compresion-lectora/ Leer compresivamente las páginas 228-231.		Trabajo en el cuaderno	
	PNL.	Película	Obra literaria llevada al cine. SE PROPONE: LA ODISEA O EL LABERINTO DEL FAUNO.		Observar una película,	
10	Lengua.	El párrafo en general	Realizar prueba tipo icfes unidad 4.		Plataforma EDUCA.	
	PNL.	Película.	Obra literaria llevada al cine.		Observar una película.	

OBSERVACIONES: En la memoria USB, en la carpeta de DOCUMENTOS LENGUA 6, está algunos materiales requeridos para las clases.

Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
 Trabajos de consulta.
 Sustentaciones. Desarrollo de guías.
 Desarrollo de talleres.
 Desarrollo de competencias texto guía.
 Manejo eficiente y eficaz del trabajo en el aula.
 Elaboración de trabajos escritos con las normas APA.
 Bitácoras Trabajo en equipo.
 Participación en clase y respeto por la palabra.
 Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.

INFORME PARCIAL						INFORME FINAL											
Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %			Evaluaciones 25 %		Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %				
Descripción de la actividad y fecha			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Autoeva.	Coeva.	
semana 1: trabajo con el libro	semana 2: lectura crítica unidad 3	inventar historias con 10 palabras dadas.	evaluación diagnóstica 4	evaluación de competencias	Ejercicios de escritura.	eliminación	Guion: en equipos leer y comenzar a preparar.	Informe de lectura.	Análisis literario páginas 200 y 201	Actividades: talleres y evaluaciones.	Ejercicios: el teatro y la escritura.	Ejercicios con párrafos.	Quiz temas vistos.	Dictados.	Semana 6	Semana 6	Pruebas externa e interna.

ACTIVIDADES DE PROCESO 40 %							ACTIVIDADES EVALUATIVAS 25 %			ACTITUDINAL 10 %		EVALUACION DE PERIODO 25 %	
Semana 1.	Semana 2.	Semana 3.	Semana 4.	Semana 6 y 8	HB A	ADN	Semana 2	Semana 4	Semana 6	DOCENTE	ESTUDIANTE	EXTERNA	INTERNA
Ejercicios palabras homófonas.	Informe de lectura. Género dramático. Actividades plataforma EDUCA.	Ejercicios con sinónimos y antónimos.	Informe de lectura. Ejercicios el párrafo.	Preparación guión y dramatizado.		Prueba diagnóstica. EJERCICIOS PLATAFORMA EDUCA INVENTIA.	Prueba de comprensión lectora.	Quiz	Dramatizado.			Prueba interna.	Prueba externa.